
COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DE CAIN BAND



2023-2024 BANDA CAIN DIRECTRICES ORGANIZATIVAS

Grados 6-8

actualizado: 8/10/2023

Jim Palmer

Director de Bandas, CMS
jim.palmer@rockwallisd.org
(972) 772-1155

Anissa Macias

Director Asociado de Bandas, CMS
anissa.macias@rockwallisd.org
(972) 772-1155

Andrew Hearn

Director Asociado de Bandas, CMS
andrew.hearn@rockwallisd.org
(972) 772-1155

Trevor Kay

Director Asociado de Bandas, RHHS
trevor.kay@rockwallisd.org
(972) 772-2474

Kelley Powell

Director Asociado de Bandas, RHHS
kelley.powell@rockwallisd.org
(972) 772-2474

Rod Kosterman

Director de Percusión
kenneth.kosterman@rockwallisd.org
(972) 772-2474

Quincey Jarmon

Director Asociado de Percusión
qjbomb1@yahoo.com
(972) 772-2474

TABLA DE CONTENIDO

Introducción / Directores	3
Horario del Departamento de Banda	4
Comunicación	4
Correos electrónicos de encantos	4
Recordar alertas de texto	4
Hoja de información para llevar a casa	5
Páginas oficiales de redes sociales	5
Comunicaciones entre padres, alumnos y maestros	5
Conjuntos	6
Banda de honor	6
Banda Sinfónica	6
Banda de concierto 1	7
Banda de concierto 2 / Banda de primer año	7
6^{el} Banda de grado	8
Orquesta de Jazz / Colectivo de Jazz	8
Metas y objetivos	9
Expectativas de la banda / Plan de disciplina	9-10
Política de asistencia	11
Banda de verano	11
Concurso de banda/solista y conjunto para toda la región y todo el distrito	11-12
Audiciones	12
Cuidado e identificación del instrumento	12
Instrumentos propiedad de la escuela	13
Instrumentos y equipos personales	13
Almacenamiento de instrumentos (Cubbies)	13
Suministros y equipo	14
Vestimenta de concierto	14
Pago de compensación de banda (gastos de los padres)	15
Recaudación de fondos	15
Políticas de viaje y procedimientos de autobús / Política de recogida de estudiantes	16
Padres Voluntarios	16
Calificación	17
Elegibilidad / Calendario de elegibilidad de RISD 2021-2022	18-21
Lecciones privadas / Personal de lecciones privadas / Directrices para lecciones privadas de música	22-28
Acuerdo de lineamientos organizacionales de CMSLC	29

INTRODUCCIÓN

Bienvenido a la comunidad de aprendizaje de Cain Band. ¡La comunidad de aprendizaje de Cain Band tiene una tradición establecida de excelencia, y nos complace que haya elegido ser parte de ella! El éxito de nuestro programa de banda se centra en el orgullo, el compromiso con la tarea y la voluntad de trabajar duro para lograr un objetivo común. Los miembros de la comunidad de aprendizaje de Cain Band harán amistades duraderas y desarrollarán un sentido de camaradería que es exclusivo de las organizaciones musicales. Si bien no esperamos que los estudiantes de la banda se conviertan en músicos virtuosos, sí esperamos que establezcan metas a corto y largo plazo para mejorar sus instrumentos, mientras demuestran madurez apropiada, actitudes positivas, acciones responsables y mucho trabajo duro.

Los estudiantes de banda participan diariamente en un arte interpretativo altamente creativo que estimula el crecimiento en áreas del cerebro humano que ninguna otra disciplina puede lograr. Este crecimiento se transfiere sin esfuerzo a la vida académica de su estudiante. Además, nuestros estudiantes de banda desarrollarán rasgos como trabajo en equipo, responsabilidad, dedicación, autodisciplina, habilidades sociales, confianza, liderazgo y confiabilidad. La membresía en nuestro programa de banda les dará a todos los estudiantes un sentido de logro, orgullo y respeto a medida que los estudiantes desarrollen habilidades musicales y personales que enriquecerán sus vidas.

La Comunidad de Aprendizaje de Banda de la Escuela Secundaria Cain cae bajo la jurisdicción de Servicios Estudiantiles de Rockwall ISD como una organización curricular y está sujeta a la Políticas y Procedimientos del Distrito Escolar Independiente de Rockwall, Manual y Código de Conducta del Estudiante de Rockwall ISD, Manual de bellas artes de Rockwall ISD, y estas directrices organizativas.

El propósito de estas pautas es delinear las expectativas para que este año sea un éxito para todos los involucrados y servir como guía y recurso para los estudiantes y los padres. Tanto los estudiantes como sus padres deben tomarse el tiempo para leer detenidamente estas pautas organizativas. Al finalizar, firme el formulario de reconocimiento incluido en este paquete, indicando su comprensión de estas pautas y expectativas organizacionales.

DIRECTORES

Tenemos la suerte de contar con un gran equipo de maestros de la Escuela Intermedia Cain y la Escuela Secundaria Rockwall Heath. Los directores de banda en nuestra comunidad de aprendizaje de escuelas incluyen:

- Ben Sumrak – Director de Bellas Artes, Rockwall ISD
- Chris Loyd - Director de Bandas, Escuela secundaria Rockwall-Heath
- Jim Palmer – Director de Bandas, Escuela Secundaria Cain
- Anissa Macias – Directora Asociada, CMS
- Andrew Hearn - Director Asociado, CMS
- Trevor Kay – Director Asociado, RHHS
- Kelley Powell – Directora Asociada, RHHS
- Rod Kosterman – Director de Percusión, RHHS
- Quincey Jarmon – Director Asociado de Percusión, RHHS

Nuestro equipo de directores también enseña los 6^{el} Grade Band en las siguientes escuelas primarias:

- Primaria Amy Parks-Heath: Jim Palmer / Andrew Hearn / Quincey Jarmon
- Primaria Linda Lyon: Jim Palmer / Andrew Hearn / Quincey Jarmon
- Primaria Pullen: Anissa Macias / Andrew Hearn / Quincey Jarmon
- Primaria Rochell: Jim Palmer / Anissa Macias
- Primaria Shannon: Jim Palmer / Anissa Macias / Quincey Jarmon
- Primaria Springer: Anissa Macias / Andrew Hearn / Quincey Jarmon

HORARIO DEL DEPARTAMENTO DE BANDA

El salón de la banda de Cain MS abre para los ensayos de la sección a las 7:00 a. m. y cierra a las 5:30 p. m., excepto los viernes o el día anterior a un feriado, en cuyo caso el salón de la banda cerrará a las 5:00 p. m. El salón de la banda puede estar abierto más tarde para lecciones privadas, según sea necesario, por parte de los maestros de lecciones privadas y con el permiso del director de la banda.

Las seccionales se llevarán a cabo de 7:30 a 8:30 am antes de la escuela y de 4:00 a 5:00 pm después de la escuela para los miembros de Honors Band, Symphonic Band y Concert Band 1. Los tiempos de las secciones se pueden ajustar según sea necesario.

COMUNICACIÓN

Haremos todo lo posible para brindar una comunicación clara y oportuna sobre todos los aspectos del programa de la banda. El personal de la banda usa una variedad de métodos para comunicarse. Los detalles de cada método se enumeran a continuación:

CORREOS ELECTRÓNICOS DE ENCANTOS

El sistema de gestión de bandas Charms permite a los directores de banda comunicarse con todo el programa a través de correo electrónico. Para recibir nuestros correos electrónicos a través de Charms, asegúrese de que su dirección de correo electrónico sea correcta en la hoja de información proporcionada a principios de año, y asegúrese de no darse de baja de las comunicaciones de Charms. El correo electrónico es nuestro principal método de comunicación con los padres.

RECORDAR ALERTAS DE TEXTO

El sistema Remind 101 fue creado y diseñado por educadores para educadores. El servicio es gratuito y registrarse es fácil. Una vez inscritos, los miembros recibirán alertas de texto con información importante sobre el programa de la banda. También utilizaremos este sistema cuando viajemos para informar a los padres de los cambios de itinerario. Envíe un mensaje de texto con el código de recordatorio a continuación para la clase de banda de su hijo al 81010 para recibir comunicaciones de los maestros de su hijo a través de Remind.

Escuela y familia de instrumentos	Remind Code to 81010
Amy Parks-Heath ES Vientos de Madera	@apheww
Amy Parks-Heath ES Latón	@aphebr
Amy Parks-Heath ES Percusión	@aphebr
Linda Lyon ES Vientos de Madera	@lyonww
Linda Lyon ES Latón	@lyonbr
Linda Lyon ES Percusión	@lyonww
Pullen ES Vientos de Madera	@pullenww
Pullen ES Latón	@pullenbr
Pullen ES Percusión	@pullenww
Rochell ES Vientos de Madera	@rochellww
Rochell ES Latón	@rochellbr
Shannon ES Vientos de Madera	@shannonww
Shannon ES Latón	@shannonbp

Escuela y familia de instrumentos	Remind Code to 81010
Shannon ES Percusión	@shannonbp
Springer ES Vientos de Madera	@springerww
Springer ES Latón	@springerbr
Springer ES Percusión	@springerbr
Honors Band Vientos de Madera	@honbandww
Honors Band Latón y Percusión	@honbandbp
Symphonic Band Vientos de Madera	@sybandww
Symphonic Band Latón y Percusión	@sybandbp
Concert Band 1 Vientos de Madera	@cb1ww
Concert Band 1 Latón y Percusión	@cb1bp
Concert Band 2 Todos los Estudiantes	@cb2all

Antes de una presentación, audición, concierto o cualquier otro evento importante en el calendario, se enviará a casa con el estudiante una hoja de información con los detalles del evento. Los detalles incluirán la hora de la llamada, la hora de la presentación, la vestimenta requerida y otra información importante.

PÁGINAS OFICIALES DE REDES SOCIALES

The Cain Mustang Band tiene una página oficial de Facebook, Twitter e Instagram para padres, estudiantes y la comunidad. Usamos esta página para publicar recordatorios e información importantes sobre el programa, así como para compartir nuestro progreso y éxitos como organización y el impacto en la comunidad.

Nuestra página de Facebook se puede encontrar en <https://www.facebook.com/cainmustangband>

Nuestra página de Instagram se puede encontrar en <https://www.instagram.com/cainmustangband>

Nuestra página de Twitter se puede encontrar en <https://www.twitter.com/cainmustangband>

COMUNICACIONES ENTRE PADRES, ALUMNOS Y MAESTROS

Alentamos la participación de los padres en el desarrollo de nuestros estudiantes músicos. Les pedimos a los padres que sigan el [Manual para padres de UIL](#) sobre el contenido de las reuniones de padres/directores.

Preocupaciones apropiadas para discutir con un director:

1. El tratamiento mental y físico de su hijo.
2. Lo que su hijo necesita hacer para mejorar.
3. Preocupaciones sobre el comportamiento de su hijo.

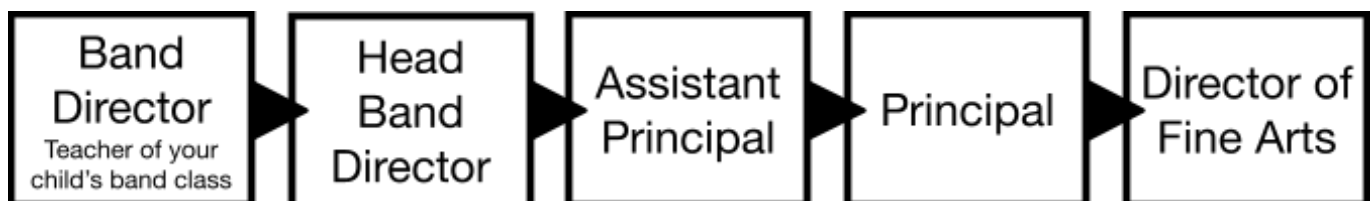
Es muy difícil aceptar que tu hijo no está en la banda o al nivel de rendimiento que esperabas. A veces puede ser difícil para los estudiantes aceptar que no se están desempeñando al nivel deseado, particularmente cuando compiten directamente con sus compañeros. Los directores toman decisiones basadas en lo que creen que es lo mejor para todos los estudiantes que participan. Como puede ver en la lista anterior, ciertas cosas pueden y deben discutirse con el director de su hijo. Otras cosas, como las que se enumeran a continuación, deben dejarse a la discreción del director.

Temas que NO son apropiados para discutir con el director de su hijo:

1. La silla o lugar en el programa de banda que su estudiante se ha ganado.
2. Selección de música o sugerencias de marcha.
3. Cualquier situación que trate con otros estudiantes-músicos.

Preocupaciones de padres y estudiantes

Damos la bienvenida a la participación de los padres en el desarrollo de los estudiantes de música y reconocemos que, ocasionalmente, los padres pueden desear discutir sus inquietudes con el personal apropiado de Rockwall ISD. Siga el diagrama a continuación para que podamos abordar mejor cualquier pregunta o inquietud que pueda tener. Comience su consulta comunicándose con el miembro del personal con mayor conocimiento de la situación (en el extremo izquierdo del diagrama). Ellos podrán abordar su pregunta o inquietud de la manera más eficiente.



CONJUNTOS

BANDA DE HONOR

Director: Jim Palmer

Director de percusión: Rod Kosterman

Reunión: Todo el año, 7° período (más 8° período Tiempo de Caín)

Requisitos previos: Uno o más años de banda; buena elegibilidad académica y comportamiento; éxito en el avance de una banda de nivel no universitario o una audición exitosa de 6° banda de grado.

Descripción: Esta clase de banda de nivel avanzado enfatiza el desarrollo de habilidades de interpretación de banda completa en preparación para conciertos y evaluación de UIL. La banda es un conjunto universitario completo que toca literatura de grado 2.5-4. Los estudiantes continúan desarrollando fundamentos avanzados, aumentan la capacidad y el rango de la música y se preparan para la banda de la escuela secundaria. Los requisitos incluyen práctica diaria en el hogar, audiciones de bandas para todas las regiones y todos los distritos y clínicas/conciertos (con una audición exitosa), presentaciones en solitario y en conjunto, evaluaciones previas a la UIL y al concierto de la UIL y lectura a primera vista, el festival de bandas de viento por invitación Dallas Winds , y todas las demás actuaciones de la banda. Los estudiantes asistirán a una práctica de sección co-curricular semanal, o "seccional", que tendrá una duración de 60 a 75 minutos, ya sea antes o después de la escuela. Estos están programados para la primera semana de clases y continuarán el mismo día cada semana hasta el mes de mayo. La asistencia a las seccionales es obligatoria, calificada y se considera una extensión de la instrucción en el salón de clases. Se recomienda encarecidamente las lecciones privadas para continuar desarrollando habilidades individuales avanzadas.

BANDA SINFÓNICA

Director: Anissa Macias

Director de percusión: Rod Kosterman

Reunión: Todo el año, 6° período (más 8° período Tiempo de Caín)

Requisitos previos: Uno o más años de banda; buena elegibilidad académica y comportamiento; éxito en el avance de una banda de nivel inferior al universitario o una audición exitosa de 6° banda de grado.

Descripción: Banda sinfónica enfatiza el desarrollo de habilidades de interpretación de banda completa en preparación para conciertos y evaluación de UIL. La banda es un conjunto completo no universitario que toca literatura de grado 1.5-2.5. Los estudiantes continúan desarrollando los fundamentos básicos, aumentan la capacidad y el rango de la música y se preparan para la banda de la escuela secundaria o la banda de honor. Los requisitos incluyen la práctica diaria en el hogar, la preparación de escalas y estudios de banda de todo el distrito, presentaciones en solitario y en conjunto, evaluaciones de lectura a primera vista y conciertos Pre-UIL y UIL, y todas las demás presentaciones de conciertos. Los estudiantes asistirán a una práctica de sección cocurricular semanal, o "seccional", que tendrá una duración de 45 a 75 minutos, ya sea antes o después de la escuela. Estos están programados para la primera semana de clases y continuarán el mismo día cada semana hasta el mes de mayo. La asistencia a las seccionales es obligatoria, calificada y se considera una extensión de la instrucción en el salón de clases. Se recomienda enfáticamente que las lecciones privadas continúen desarrollando habilidades individuales más avanzadas y se preparen para el siguiente nivel de la banda.

BANDA DE CONCIERTO 1

Director: Andrew Hearn

Director de percusión: Rod Kosterman

Reunión: Todo el año, 5° período

Requisitos previos: Uno o más años de banda; buena elegibilidad académica y comportamiento; éxito en avanzar de 6° clase de banda de grado.

Descripción: Banda de Concierto 1 enfatiza el desarrollo de habilidades de interpretación individual y de banda completa en preparación para conciertos y evaluación de UIL. La banda es un subconjunto no universitario completo que toca literatura de grado 0.5-1.5. Los estudiantes continúan aprendiendo los fundamentos básicos, aumentan la capacidad y el rango de la música y se preparan para la banda de la escuela secundaria o la banda sinfónica. Los requisitos incluyen la práctica diaria en el hogar, el aprendizaje de las escalas de todos los distritos, la preparación para actuaciones en solitario, las evaluaciones de lectura a primera vista y conciertos Pre-UIL y UIL y todas las demás actuaciones de conciertos. Los estudiantes asistirán a una práctica de sección cocurricular semanal, o "seccional", que tendrá una duración de 45 a 75 minutos, ya sea antes o después de la escuela. Estos están programados para la primera semana de clases y continuarán el mismo día cada semana hasta el mes de mayo. La asistencia a las seccionales es obligatoria, calificada y se considera una extensión de la instrucción en el salón de clases. Se recomienda enfáticamente que las lecciones privadas continúen desarrollando habilidades individuales más avanzadas y se preparen para el siguiente nivel de la banda.

BANDA DE CONCIERTO 2

Directores: Jim Palmer, Anissa Macías, Andrew Hearn, Rod Kosterman

Reunión: Todo el año, 3° período

Requisitos previos: Ninguno.

Descripción: Banda de Concierto 2 enfatiza el desarrollo de las habilidades de interpretación individual en preparación para la futura membresía en una banda de interpretación que no sea del equipo universitario. La banda es un subconjunto no universitario B que toca literatura de grado 0.5-1.0. La banda a menudo se divide en clases de viento de madera, metales y percusión que se reúnen por separado durante el mismo período de clase. Los estudiantes aprenden los fundamentos básicos de su instrumento, alfabetización musical y habilidades de conjunto. Los requisitos incluyen práctica diaria en el hogar, preparación para presentaciones en solitario, aprendizaje de toda la música asignada por el director y todas las demás presentaciones en concierto. Se recomienda encarecidamente las lecciones privadas.

Directores: Varios (ver *directores*)

Reunión: Todo el año, 3 días a la semana, durante 6° grado AMP tiempo

requisitos previos: Ninguno.

Descripción: 6° Las clases de banda de grado enfatizan el desarrollo de habilidades de interpretación individual en preparación para la futura membresía en la banda de la escuela intermedia. La banda se divide en rotaciones de instrumentos de viento de madera, metales y percusión según el horario de la escuela primaria. Los estudiantes aprenden los fundamentos básicos, alfabetización musical y habilidades de conjunto. Se introducen los elementos básicos de la melodía y la armonía, y se desarrolla y disfruta un nivel básico de competencia técnica en interpretación en múltiples oportunidades de interpretación. Los requisitos incluyen práctica diaria en el hogar y todos los ensayos después de la escuela, clases de arranque, campamentos de puntos de control y conciertos. los 6° banda para principiantes de grado se enfoca en el plan de estudios de banda para principiantes para estudiantes con poca o ninguna experiencia previa en banda. Se recomiendan encarecidamente las lecciones privadas.

ORQUESTA DE JAZZ / COLECTIVO DE JAZZ

Directores: Jim Palmer, Anissa Macías, Andrew Hearn

Reunión: Año parcial, después de la escuela – día(s) de la semana por determinar

requisitos previos: Exitosa audición para Jazz Orchestra; Jazz Collective está abierto a todos los interesados.

Descripción: El Colectivo de Jazz y la Orquesta de Jazz están abiertos a los estudiantes de banda de los grados 7 y 8 que asisten a la Escuela Intermedia Cain. Las audiciones se llevarán a cabo después del comienzo del año escolar para determinar la ubicación en la mejor orquesta de jazz cuando haya más jugadores interesados que lugares disponibles. Se explorarán diferentes estilos, incluyendo swing, shuffle, rock, latin, etc. Todos los ensayos serán después de la escuela y las actuaciones se anunciarán en el calendario de eventos de Jazz Orchestra / Jazz Collective publicado al comienzo de los ensayos.

Los instrumentos estándar de Jazz Ensemble incluidos en la Jazz Orchestra incluyen trompeta, trombón, saxofón alto, saxofón tenor, saxofón bari, batería, percusión, bajo eléctrico o de cuerdas, guitarra y piano. Se espera que los estudiantes que tocan la guitarra y el piano sepan o aprendan a leer música y la estructura básica de acordes. Se prefiere experiencia previa.

METAS Y OBJETIVOS

Nuestra misión: El Programa de Banda de la Escuela Intermedia Cain brindará oportunidades para que los jóvenes desarrollen un carácter fuerte, se conviertan en excelentes estudiantes completos y se conviertan en músicos exitosos que desarrollen un aprecio por la música de por vida.

La Banda de la Escuela Intermedia Cain tiene las siguientes metas y objetivos:

- Para aprender y demostrar los estándares de contenido de la banda según lo establecido por la Junta de Educación del Estado de Texas y Rockwall ISD
- Crear una cultura positiva en el salón de clases que aliente a todos los estudiantes a desempeñarse y aprender
- Aprender a interpretar y demostrar el proceso de crear música a través de varios conciertos y oportunidades de interpretación.
- Seguir dominando la técnica instrumental y la habilidad musical
- Desarrollar un vocabulario musical maduro y una comprensión de la teoría musical.
- Para prepararse para las altas expectativas de la Rockwall Heath High School Hawk Band

EXPECTATIVAS DE LA BANDA

Cualquier organización que tenga altos estándares de desempeño también debe tener altos estándares de comportamiento. Todas las expectativas de Cain Band surgen del respeto mutuo (incluidos los adultos), el equipo y las instalaciones. Nuestras pautas y expectativas están diseñadas para ayudar a facilitar un entorno positivo, seguro y educativo, en el que todos los estudiantes puedan aprender y tener éxito. La cultura del salón de clases que creamos diariamente es muy importante para nuestro éxito.

Sea respetuoso con usted mismo, con los demás y con nuestra clase

Esté preparado para la clase

Prohibido comer o beber en el salón de la banda

Esto incluye chicles y dulces. El agua embotellada sin sabor es la única excepción.

Solo los estudiantes de banda están permitidos en el Band Hall

Se requiere la supervisión de un adulto. Si la puerta del salón de la banda está cerrada con llave y el salón está oscuro, los estudiantes no pueden ingresar al salón de la banda. Además, los estudiantes no pueden ingresar a la sala de percusión, la sala de conjuntos, las salas de práctica o la biblioteca sin el permiso del director de la banda y la supervisión de un adulto.

El apoyo de los padres a nuestras normas y reglamentos es de gran importancia para el personal de Cain Band. Siempre nos esforzamos por comunicarnos con los padres para resolver cualquier problema de disciplina antes de que el problema se convierta en un problema mayor. Padres, comuníquese con nosotros en cualquier momento con respecto a la participación de su estudiante en la banda.

Cualquier infracción del Código de Conducta de Rockwall ISD o Cain Middle School se abordará de acuerdo con la política de la escuela y el distrito en una o más de las siguientes maneras*:

1ra Ofensa	Advertencia verbal
2da ofensa	Contacto con los padres y advertencia verbal
3ra Ofensa	Contacto con los padres e intervención de comportamiento que incluye, entre otros, una remisión por escrito, conferencia de padres y maestros, detención durante el almuerzo, etc.
4ta Ofensa	Referencia de oficina

*Las infracciones graves de las políticas y procedimientos serán remitidas a la oficina de inmediato.

Eliminación del programa

La comunidad de aprendizaje de Cain Band es una organización competitiva que depende de la participación activa de todos los miembros para su éxito general. El incumplimiento de las Pautas organizacionales, el Manual de Bellas Artes o las reglas escolares puede resultar en la eliminación de la organización. La remoción de un estudiante debido a fallas significativas en el cumplimiento de las expectativas se dejará a discreción del personal de la banda.

Eliminación Académica

Se espera que cualquier estudiante que no sea académicamente elegible para cualquier término de calificación asista a tutorías para la clase reprobada. Los estudiantes no serán retirados del programa de banda debido a inelegibilidad académica; sin embargo, las consecuencias podrían incluir (entre otras) la reasignación de partes, la exclusión de la presentación o la colocación en una clase de banda diferente.

Retiro Disciplinario - Un estudiante que es una distracción o que no representa bien nuestro programa en la comunidad está sujeto a remoción disciplinaria. La eliminación del programa queda a discreción exclusiva del director principal, siempre y cuando se sigan estas pautas, el Manual de bellas artes de Rockwall ISD y las políticas y procedimientos de Rockwall ISD.

1. **Notificación de padres/tutores** - Un Director tendrá una discusión privada con el jugador que incluye la regla que se rompió y las expectativas de seguir adelante. El director se comunicará con el padre con un resumen de esa reunión para el padre.
2. **Conferencia de padres** - El director principal y el director asociado apropiado se reunirán con los padres y el estudiante para discutir comportamientos específicos (o patrones de) y desarrollar un plan que describa las consecuencias por violaciones continuas.
3. **Eliminación del programa** - El director principal informará a los padres de problemas continuos y que se ha iniciado un cambio de horario para sacar al estudiante del programa.

Cualquier estudiante que se involucre en un comportamiento que alcance el nivel de un delito menor de Clase A, suspensión fuera de la escuela o colocación en educación alternativa del distrito puede ser retirado de la actividad de inmediato.

POLÍTICA DE ASISTENCIA

Se requiere la asistencia a todas las secciones, ensayos y actuaciones. Se espera que los estudiantes estén sentados y listos para jugar a tiempo. Las actuaciones son calificaciones de prueba; y, por lo tanto, debe recuperarse si un estudiante se ausenta de una presentación (ver Calificación, p. 16).

En la programación de eventos para el año, se ha tenido mucho cuidado para evitar conflictos. Sin embargo, a veces surgen conflictos debido a la participación de los estudiantes en otras actividades. Por favor revise cuidadosamente su calendario de eventos de la banda y marque las fechas en su calendario familiar. Evite programar citas y otras actividades durante los ensayos y eventos de la banda cuando sea posible. Habla con los directores de la banda sobre cualquier conflicto tan pronto como se sepa.

Las ausencias injustificadas y/o las tardanzas habituales a las secciones y otros ensayos pueden resultar en la reducción de la calificación de un estudiante, la reasignación de la silla, la ubicación en una banda diferente o la eliminación del programa de banda. Una ausencia injustificada de una presentación resultará en una calificación de "0" en el examen y puede resultar en la expulsión de la Banda de Honores, Sinfónica o Concierto 1.

BANDA DE VERANO

En julio/agosto de cada año, los estudiantes de Banda de honor, Banda sinfónica y Banda de concierto 1 tienen ensayos de banda de verano aproximadamente tres semanas antes del comienzo de clases. Las fechas de estas actividades de la banda de verano se publicarán en mayo del año anterior. Durante la banda de verano se cubrirán muchos conceptos básicos de conjuntos utilizados durante el año escolar, y se aprenderán por completo varias de las melodías para la temporada de otoño. Estos ensayos son sesiones de entrenamiento intensivo diseñadas para brindar a los estudiantes la base que necesitarán para tocar de manera efectiva en un conjunto. Esta información es crítica para que la reciba cada estudiante, especialmente después de pasar un verano lejos del conjunto. El éxito del estudiante durante el año escolar puede verse muy afectado por su asistencia o ausencia a estos eventos programados.

BANDA DE TODA LA REGIÓN Y DE TODO EL DISTRITO

Las Bandas All-Region y All-District se seleccionan de 7° y 8° grado de los estudiantes de banda de RISD por audición en octubre (distrito) y noviembre (región). Se requiere que los miembros de la Banda de Honor aprendan el material de audición y serán evaluados en este material en clase y/o secciones.

Los estudiantes de la banda de honor y la banda sinfónica que hayan preparado con éxito su música para la audición asistirán a las audiciones de todo el distrito y toda la región. Si los estudiantes son seleccionados para participar en All-District Band o All-Region Band, deben poder asistir a todos los ensayos y conciertos realizados en diciembre y enero (consulte el calendario). No hay tarifas involucradas en el concurso de todo el distrito, y la tarifa de inscripción para la audición de toda la región es de \$18 (consulte el formulario de pago compensado para estudiantes de banda de honor).

CONCURSO DE SOLISTAS Y CONJUNTOS

Se requiere que todos los estudiantes de Honores, Banda Sinfónica y Banda de Concierto preparen solos para el Concurso de Solo y Ensamble de RISD. Todos los solos y conjuntos deben ser asignados por el director. Los estudiantes de Honors Band que tocan instrumentos de viento de madera o metal deben presentarse con un acompañante de piano en vivo. Los solos de percusión generalmente no están acompañados. El director asignará acompañantes para cada alumno, pero los alumnos podrán actuar con sus propios acompañantes. Todos los estudiantes de Cain Band deben presentarse con un acompañante instrumental experimentado. Los acompañantes que trabajan con nosotros en el programa Cain Band generalmente cobran entre \$30 y \$40 por la presentación del concurso y dos ensayos que se realizan dos o tres semanas antes del concurso. La tarifa del acompañante también incluye el tiempo de preparación de la música por adelantado. Los ensayos con acompañantes se llevan a cabo en la Escuela Intermedia Cain o en el estudio o la casa del acompañante. El programa de banda o el distrito escolar no proporcionan las tarifas para los acompañantes. RISD paga todas las tarifas de inscripción al concurso y otros gastos.

Los directores y profesores privados (ver Lecciones Privadas) ayudarán a los estudiantes a prepararse para estos concursos. El Concurso de Solistas y Conjuntos de Escuelas Intermedias de RISD desarrolla las habilidades de desempeño de los estudiantes y mejora sus hábitos de práctica, autodisciplina y autoestima. Gran parte del desarrollo personal de cada estudiante como músico provendrá de estos eventos, así como de las audiciones de banda de todo el distrito/región (ver arriba). Se enviará a casa información más específica sobre estos concursos con los estudiantes mucho antes de las fechas del concurso.

AUDICIONES (COLOCACIONES DE BANDAS)

Hay una audición principal cada año para ubicar a los estudiantes en las bandas de honor, sinfónica y de concierto. Los estudiantes audicionaron en abril o mayo para el año siguiente. El material de audición puede incluir extractos musicales, escalas, ejercicios técnicos y/o estudios de ritmo asignados por los directores de la banda. Los materiales de audición estarán disponibles al menos dos semanas antes de las audiciones. Los directores de banda evaluarán a los estudiantes en estas audiciones y ubicarán a cada estudiante en la clase apropiada. Otras políticas enumeradas en este manual también pueden tener un efecto en la colocación de la banda de un estudiante en mayo (ver *Expectativas de la banda, Política de asistencia, calificación, y Elegibilidad*).

La participación en actividades extracurriculares es un privilegio, no un derecho. Todas las decisiones del director con respecto a la participación y el tiempo de juego son definitivas y no están sujetas a apelación.

CUIDADO E IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Todos los estudiantes deberán tener sus estuches de instrumentos claramente etiquetados con su nombre en un pequeño trozo de cinta de pintor o en una etiqueta de identificación. Se espera que cada estudiante tenga su instrumento en las mejores condiciones en todo momento. Cuando un estudiante detecta un problema con el instrumento, primero debe llevarlo al director. A menudo, el director puede solucionar el problema. Si el director no puede reparar el instrumento, deberá llevar el instrumento a un taller de reparación lo antes posible. La mayoría de las reparaciones tardan solo unos días en completarse. Asegúrese de sacar la boquilla y todos sus efectos personales (boquilla, lengüetas, etc.) del estuche antes de enviarlo al taller de reparación. La escuela puede proporcionarle al estudiante un instrumento para tocar mientras se repara el suyo. Los estudiantes sin un instrumento siempre estarán en desventaja de aprendizaje; por lo tanto, es imperativo que los instrumentos que necesitan reparación se arreglen lo antes posible.

INSTRUMENTOS PROPIEDAD DE LA ESCUELA

Rockwall ISD no cobra una tarifa de alquiler por los instrumentos que son propiedad de la escuela; sin embargo, el distrito escolar requiere que cada estudiante pague una tarifa de uso de \$75 cada año. Este dinero se mantiene en la cuenta de actividad de Cain Band y se usa para compensar el costo de limpieza y mantenimiento del instrumento cada año (para que el próximo estudiante reciba un instrumento limpio y esterilizado en buen estado de funcionamiento). Los estudiantes siguen siendo responsables del mantenimiento y la limpieza regulares de su instrumento propiedad de la escuela mientras esté en posesión del estudiante. Si el instrumento necesita ser reparado durante el año escolar, se deben seguir las instrucciones de cuidado del instrumento indicadas en el párrafo anterior. Al final de cada año escolar, todos los instrumentos propiedad de la escuela se entregan para revisión de inventario y posiblemente limpieza y/o reparación. Se requerirá que cada estudiante pague el costo de reparar el instrumento con la excepción del desgaste normal. Si el estudiante regresa a la Escuela Intermedia Cain en el otoño, se le asignará un instrumento para usar en el verano. Se debe completar un formulario de préstamo de instrumentos propiedad de la escuela al comienzo de cada año escolar, o cuando se asigna un instrumento diferente.

INSTRUMENTOS Y EQUIPOS PERSONALES

Es muy importante que todos los estudiantes tengan instrumentos de calidad que estén en buenas condiciones de funcionamiento y bien mantenidos. Los instrumentos de los estudiantes no deben obstaculizar de ninguna manera su éxito en la banda. Por lo tanto, cuando los estudiantes alquilan, arriendan o compran un instrumento, es crucial que adquieran un instrumento que les brinde la mejor oportunidad para alcanzar su verdadero potencial.

Una lista de instrumentos recomendados está disponible en la oficina del salón de la banda. Visítenos o comuníquese con nosotros para obtener más información si tiene alguna pregunta sobre la calidad de un instrumento musical que está considerando alquilar, arrendar o comprar.

Con todos los instrumentos personales, se recomienda enfáticamente que el instrumento esté asegurado a través de su póliza de propietario de vivienda o de una compañía privada. El distrito escolar no asumirá responsabilidad por el mantenimiento, reparación o daño de los instrumentos personales.

ALMACENAMIENTO DE INSTRUMENTOS (CUBBIES)

A cada estudiante se le proporcionará un cubículo de almacenamiento de instrumentos (o un lugar de estacionamiento de instrumentos para estudiantes de tuba con un cubículo para artículos personales de la banda). Todos los instrumentos deben estar dentro de estuches con pestillos cerrados en el cubículo o espacio asignado para instrumentos cuando no estén en uso. Los cubículos son solo para instrumentos, accesorios de instrumentos y música de banda y, por lo tanto, no deben servir como espacio de almacenamiento para abrigos y otros artículos. La música debe almacenarse en el cubículo asignado y en el archivador apropiado cuando no esté en uso. La música nunca debe almacenarse en la caja del instrumento, ya que esto puede causar daños graves tanto al instrumento como a la caja.

SUMINISTROS Y EQUIPO

Suministros de clase

- Instrumento en perfecto estado (funda mazo y mazos apropiados para percusionistas)
- Al menos tres buenas cañas (solo para oboe, fagot, clarinete y saxofón)
- Suministros de limpieza y mantenimiento: hisopos (instrumentos de viento de madera), aceite (instrumentos de metal con válvula) y otros suministros (consulte la lista inicial de suministros para obtener más detalles)
- Una carpeta negra de tres anillos de una pulgada con música dentro de los divisores y un estuche con cremallera para lápices, afinadores, etc. (provisto por la tarifa de la banda)
- Lápiz
- Libros de métodos (especificados por clase)
- Afinador con micrófono de contacto (micrófono solo para músicos de viento madera y metal)

Suministros adicionales para usar en el hogar:

- Metrónomo (para practicar en casa): normalmente se incluye con el afinador
- Atril (para practicar en casa)
- Suscripción individual a SmartMusic para practicar en casa (opcional, muy recomendable)
- Aplicación Tonal Energy (opcional, muy recomendable)

VESTIMENTA DE CONCIERTO

Todos los estudiantes de Cain Band deberán comprar una camiseta de Cain Band para usar con su uniforme informal.

Uniforme Informal: Obligatorio para todas las bandas; incluye un **camiseta de la banda** (comprado en el formulario de pago de compensación de banda) y **vaqueros**. Los jeans deben estar libres de agujeros.

Uniforme formal: Obligatorio para Banda Honorífica, Banda Sinfónica, Banda de Concierto 1 y Banda de Concierto 2 únicamente; Incluye **camisa de vestir negra de manga larga, camiseta negra**(si se usa) **pantalones de vestir negros, zapatos de vestir negros, largo calcetines de vestir negros, y un cinta negra**. Se prohíben los zapatos abiertos y los zapatos con tacones significativos. Los estudiantes pueden usar sus camisas formales negras de banda, con el logotipo de Cain Band, compradas en años anteriores.

PAGO DE COMPENSACIÓN DE BANDA

Para facilitar las cosas a los padres y ahorrar dinero en útiles, a cada estudiante de banda se le asigna un pago de compensación de banda para ayudar a compensar los costos de los útiles que compramos para uso de los estudiantes. Consulte el formulario de pago de compensación de banda para obtener más información. Aquí hay una lista de los suministros proporcionados y la parte de la tarifa de suministro de la banda que compensa el costo:

Título del gasto	Cantidad	Propósito/Compensación	¿A quién se aplica esto?
Suministros	\$40	Carpeta negra de tres anillos, divisores, estuches para lápices, música, tarifas de inscripción y otros suministros que usamos en clase. Esto no incluye los suministros de instrumentos comprados por los padres con el alquiler de instrumentos.	Todos los estudiantes de banda
Camiseta de la banda de CMS o CMS 6^{el} Camiseta de banda de grado	incl.	Se utiliza para actuaciones y eventos informales. Esta camiseta cambiará este año para todos los estudiantes.	Todos los estudiantes de banda
Tarifa de uso de instrumentos propiedad de la escuela <i>Estudiantes que tocan oboe, fagot, trompa, bombardino, tuba; algunos estudiantes que tocan clarinete bajo, saxofón tenor/bari y estudiantes que usan otros instrumentos de la escuela</i>	\$75	Esta es una tarifa exigida por el distrito que se utilizará para el mantenimiento de instrumentos y la limpieza de instrumentos propiedad de la escuela al final del año escolar.	Todos los estudiantes que usan un instrumento propiedad de la escuela.

Nota: Es la filosofía de la Banda de la Escuela Intermedia Cain que a ningún estudiante se le debe negar la participación en la banda debido a dificultades financieras. Para conocer las opciones para cumplir con las obligaciones financieras, comuníquese con los directores de la banda.

RECAUDACIÓN DE FONDOS

Las bandas, al igual que otras organizaciones escolares, encuentran necesario recaudar fondos adicionales. Estos fondos se utilizan durante todo el año para ayudar a compensar el costo de transporte, cuotas de entrada, música, instrumentos, equipos, suministros de oficina y otros artículos necesarios para ser utilizados por la banda. También recaudamos fondos para nuestras becas de lecciones cada año. La principal recaudación de fondos de este año será una campaña de donación a través de 99 Pledges en septiembre. Ayude a la banda proporcionando direcciones de correo electrónico o donando para estos importantes artículos y programas. Las donaciones en efectivo son siempre bienvenidas. El dinero recaudado de una recaudación de fondos se deposita en la cuenta de actividad de la banda y no puede ir a la cuenta de un estudiante individual.

POLÍTICAS DE VIAJE Y PROCEDIMIENTOS DE AUTOBÚS

Hay múltiples oportunidades en las que la banda viajará a una actuación, competencia o actividad divertida. Las siguientes políticas y procedimientos se aplican a todos los estudiantes en cualquier viaje en autobús:

- **El Código de Conducta y Manual Estudiantil de Rockwall ISD se aplica a todas las actividades estudiantiles, independientemente de la ubicación.**
- Todos los estudiantes deben entregar un formulario de permiso de excursión de RISD a los directores para viajar con Cain Band.
- Todos los miembros de la banda viajarán en el autobús hacia y desde el evento. Las excepciones a esta regla requieren un formulario de liberación del estudiante firmado por los padres antes del evento. Los padres deben firmar la salida de su hijo si lo recogen durante el viaje. Los estudiantes que sean recogidos por sus padres durante el día escolar deben hacer arreglos previos con la administración de Cain MS antes de retirar a su hijo.
- Si el padre/tutor de un estudiante no ha llegado a la hora de salida designada, el estudiante debe tomar el autobús de regreso a Cain MS. Por su seguridad, los estudiantes no se quedarán en un lugar de actuación esperando un paseo.
- Los estudiantes serán asignados a un autobús específico antes de la salida. Los estudiantes no pueden cambiar de autobús.
- Los estudiantes deben seguir las instrucciones del conductor, los directores y los chaperones..
- Rockwall I.S.D. prohíbe hablar en voz alta, lenguaje inapropiado, pararse en los pasillos o sentarse en el respaldo de los asientos en los autobuses. No se permite colgar o tirar nada por las ventanas. Los estudiantes deben permanecer sentados mientras el autobús está en movimiento.
- No se permiten alimentos ni bebidas en un autobús a menos que lo aprueben los directores.
- No se permiten demostraciones públicas de afecto en el autobús. Los directores de banda, los conductores de autobuses y los chaperones harán cumplir esto.
- Los instrumentos y otros equipos se transportarán en el autobús y/o camión de la banda. Cada miembro de la banda es responsable de su propio instrumento y equipo.

POLÍTICA DE RECOGIDA DE ESTUDIANTES

Se requiere que los estudiantes sean recogidos por un padre o tutor no más de 30 minutos después de la conclusión de un evento extracurricular. Después de que hayan pasado 30 minutos, los directores de la banda llamarán a todos los números de contacto de emergencia disponibles y continuarán haciéndolo hasta que se haya contactado a un adulto o se haya recogido al estudiante. Después de 90 minutos, los directores llamarán al director de la escuela y le informarán de la situación. En ese momento, con la aprobación del director, un director de banda puede llamar a las autoridades para que un oficial de policía pueda esperar con el estudiante. Si no se recoge a un estudiante después de 30 minutos de la conclusión del evento más de dos veces en un año escolar, se le puede prohibir a ese estudiante viajar con el programa de la banda a discreción del director caso por caso.

PADRES VOLUNTARIOS

Aunque consideramos que todos los padres son parte de la organización de la banda, ¡esperamos que elija convertirse en un padre voluntario activo de la banda! Los padres voluntarios son una parte integral de nuestro programa de banda. Póngase en contacto con un director de banda si está interesado. Aquí hay algunas posibilidades:

- Excursiones de la banda de acompañantes
- Ayuda para mover el equipo de la banda para actuaciones y concursos.
- Asistir a concursos, conciertos y funciones para apoyar a los estudiantes.
- Tome fotos y videos para el sitio web y las publicaciones de nuestro campus.

La Comunidad de Aprendizaje de Banda de la Escuela Secundaria Cain cae bajo la jurisdicción de Servicios Estudiantiles de Rockwall ISD como una organización curricular y está sujeta a la Políticas y Procedimientos del Distrito Escolar Independiente de Rockwall, Manual y Código de Conducta del Estudiante de Rockwall ISD, Manual de bellas artes de Rockwall ISD, y estas directrices organizativas. Todas las pautas de calificación seguirán las Pautas de calificación de RISD.

Los estudiantes en banda reciben múltiples calificaciones cada semana. Cada calificación cae en una de dos categorías: calificaciones de evaluación formativa y sumativa. Cada categoría es el 50% de la calificación de 9 semanas de un estudiante.

<p align="center">Evaluaciones formativas (Trabajo diario)</p> <p align="center">50% de la calificación de 9 semanas</p>	<p align="center">Evaluaciones sumativas (Pruebas y actuaciones)</p> <p align="center">50% de las calificaciones de 9 semanas</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en clase: verificación diaria del rendimiento, incluida la disponibilidad de los suministros adecuados (instrumento, carpeta, lengüetas, lápiz, afinador, libros de métodos, etc.) 2. Las calificaciones del trabajo en clase se tomarán durante las secciones y los ensayos después de la escuela. 3. Tareas breves en clase: interpretación o escritas 4. Hojas de tareas firmadas por los padres 5. Trabajo seccional (solo banda de honor, banda sinfónica y banda de concierto 1) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pruebas de rendimiento, en vivo o grabadas 2. Pass-offs para grandes proyectos musicales 3. Actuaciones en clase 4. Actuaciones formales durante o después de la escuela

6° Grado Banda Conducta/Ciudadanía Grado: Los siguientes comportamientos serán evaluados diariamente y serán la base para calcular la calificación de conducta/ciudadanía.

- Respeto (a uno mismo, a los demás, en el aula)
- Comportamiento positivo
- Atención
- Autocontrol/madurez apropiada para la edad
- Etiqueta correcta de ensayo

Cualquier infracción resultará en una deducción de calificación de conducta/ciudadanía. Las infracciones frecuentes o graves también resultarán en contacto con los padres y más medidas disciplinarias, que podrían incluir la posible eliminación del programa de banda.

Política de recuperación

Los estudiantes tendrán la oportunidad de repetir sus evaluaciones sumativas y formativas hasta que estén satisfechos con su calificación. Las evaluaciones utilizadas para la colocación en conjunto, asignaciones parciales, órdenes de silla, etc. pueden repetirse para obtener una calificación mejorada; sin embargo, los intentos posteriores no se considerarán para dichas colocaciones. Las recuperaciones pueden realizarse en persona, mediante una asignación grabada en Canvas o mediante una cita con el director del estudiante.

AUSENCIAS JUSTIFICADAS

Las siguientes situaciones constituyen una ausencia justificada:

- Enfermedad personal: requiere una nota de los padres, se prefiere el correo electrónico.
- Muerte en la familia--Requiere una nota de los padres, se prefiere correo electrónico.
- Emergencia familiar extrema: requiere documentación de uno de los padres.
- Cita con el médico de emergencia: requiere documentación de uno de los padres.
- Cualquier otra circunstancia que se consideraría justificada de acuerdo con las Políticas de asistencia de Rockwall ISD.

POR FAVOR MARQUE TODOS LOS ENSAYOS Y ACTUACIONES DE LA BANDA EN SU CALENDARIO PERSONAL PARA EVITAR CUALQUIER CONFLICTO.

Nota: Todas las ausencias requieren una nota. Las ausencias que no estén cubiertas por las circunstancias antes mencionadas serán justificadas a discreción exclusiva del personal de Cain MS Band. Se darán asignaciones alternativas por ausencias justificadas de presentaciones u otros componentes calificados de la clase de banda de su estudiante.

Trabajo de recuperación por ausencias justificadas

A los estudiantes que tengan una ausencia justificada se les permitirá recuperar el trabajo de curso regular y recibir la calificación real obtenida. A los estudiantes se les da el número de días de ausencia para recuperar todo el trabajo asignado en su ausencia.

Las ausencias justificadas de las presentaciones se pueden recuperar para obtener crédito completo completando la tarea de presentación alternativa que se asignará en su clase de banda de Canvas.

AUSENCIAS INJUSTIFICADAS

Las ausencias injustificadas del ensayo resultarán en consecuencias que pueden incluir:

- Nota baja en tu clase de banda.
- Exclusión de actuaciones.
- Colocación en un conjunto de concierto inferior.

Las ausencias injustificadas de las actuaciones resultarán en consecuencias que pueden incluir:

- Nota baja en tu clase de banda.
- Exclusión de consideración para liderazgo estudiantil, conjuntos avanzados, etc.
- Eliminación del programa de banda.

Trabajo de recuperación por ausencias injustificadas y trabajo tardío

A los estudiantes que tengan una ausencia injustificada o que no hayan entregado una tarea antes de la fecha de vencimiento se les permitirá recuperar el trabajo de clase. Cuando se entregue con un día de retraso, la calificación máxima obtenida no será mayor al 85% del total de puntos posibles. Cuando se entregue con dos días de retraso, la nota máxima obtenida no superará el 70% del total de puntos posibles. Las asignaciones entregadas en más de dos períodos de clase tarde pueden recibir no más del 50% del total de puntos posibles.

Las ausencias injustificadas de las actuaciones darán como resultado que se ingrese un 0 en el libro de calificaciones para la calificación sumativa relacionada con esa actuación. Esta calificación solo se puede recuperar entregando la tarea de interpretación alternativa que se le asignará en su clase de banda de Canvas. Las ausencias injustificadas a las presentaciones serán tratadas como trabajo atrasado. Cuando la tarea alternativa se entregue dos días después de la presentación perdida, la calificación máxima obtenida no será mayor al 85% del total de puntos posibles. Cuando se entregue a los tres días de clase de la actuación perdida, la nota máxima obtenida no superará el 70% del total de puntos posibles. Las asignaciones entregadas en más de tres períodos de clase tarde pueden recibir no más del 50% del total de puntos posibles.

Crédito adicional

Los estudiantes que se desempeñen al más alto nivel pueden recibir crédito adicional por logros individuales, como ser seleccionados para la Banda de toda la región o de todo el distrito o cualquier otro evento especial patrocinado por el programa de banda que no esté en el plan de estudios estándar de la clase. Los directores también pueden asignar trabajo de crédito adicional a su discreción; sin embargo, todos los trabajos tardíos o asignaciones de recuperación deben completarse antes de recibir una asignación de crédito adicional.

ELEGIBILIDAD

Todos los programas de banda de Texas se adhieren a las reglas y regulaciones de elegibilidad de UIL según lo establecido por TEA y RISD. Algunas actividades de la banda están designadas como extracurriculares. Los estudiantes que participan en estas actividades se rigen por los requisitos de elegibilidad de UIL. Se suspenderá a un estudiante de la participación en todas las actividades extracurriculares patrocinadas o sancionadas por el distrito escolar durante el período de nueve semanas posterior a un período de informe de calificaciones en el que el estudiante recibió una calificación inferior a setenta en cualquier clase. La pérdida de elegibilidad no entra en vigencia hasta siete días después del final del período de informe. Los estudiantes no elegibles no están suspendidos de la práctica o ensayo de actividades extracurriculares y deben participar en todas las actividades curriculares y cocurriculares para obtener su calificación de banda.

Los estudiantes pueden recuperar la elegibilidad bajo ciertas circunstancias. Si un estudiante ha sido suspendido como resultado de reprobado una clase, puede recuperar la elegibilidad aprobando TODOS los cursos para la tercera semana del siguiente período de calificación. El restablecimiento de la elegibilidad ocurriría siete días después del período del informe de progreso de tres semanas.

La ley de elegibilidad no afecta las actividades que se consideran componentes co-curriculares de cualquier curso. Ejemplos de estas actividades son todos los ensayos y presentaciones que se llevan a cabo como una extensión regular de la instrucción en el salón de clases. Cualquier presentación que sea de naturaleza competitiva o por la cual se cobre la admisión se considera extracurricular. Estas actuaciones incluyen el Dallas Winds Invitational, Music Across Texas Festival y otros concursos. Los conciertos de otoño, invierno y primavera son conciertos curriculares y no están sujetos a requisitos de elegibilidad.

Las actividades competitivas de Rockwall ISD se adhieren a Estándares UIL & FM (JURÍDICOS Y LOCALES) para determinar la elegibilidad. Los estudiantes que no son académicamente elegibles pueden practicar pero no participar en actividades competitivas extracurriculares (ver arriba).

Consulte el calendario de elegibilidad a continuación para conocer las fechas específicas. Si tiene alguna pregunta sobre la elegibilidad, consulte al director de la banda para obtener más información.

Los estudiantes que actualmente están cumpliendo una suspensión (ISS, OSS o DAEP) por violación del Manual o Código de Conducta de Rockwall ISD no son elegibles para actividades competitivas. Una suspensión se considera cumplida a las 3:50 p. m. del último día de la suspensión. Un director puede optar por no utilizar a un estudiante en una competencia por violación de las reglas del equipo a discreción exclusiva del director.

CALENDARIO DE ELEGIBILIDAD DE ROCKWALL ISD 2023-2024

1º Nueve semanas: 14 de agosto de 2023 al 6 de octubre de 2023

- **Fin de 1º Seis semanas: 22 de septiembre de 2023**
 - Oportunidad de recuperar o perder elegibilidad: 29 de septiembre de 2023
- **Todos los estudiantes son elegibles durante las vacaciones de otoño: del 9 al 14 de octubre de 2023**
- **Fin de 1º Nueve semanas: 6 de octubre de 2023**
 - Oportunidad de recuperar o perder elegibilidad: 23 de octubre de 2023

2º Nueve semanas: 16 de octubre de 2023 al 15 de diciembre de 2023

- Primera verificación de inelegibles: 3 de noviembre de 2023
 - Oportunidad de recuperar la elegibilidad: 10 de noviembre de 2023
- **Todos los estudiantes son elegibles durante las vacaciones de Acción de Gracias: del 20 al 25 de noviembre de 2023**
- Segunda verificación de inelegibles: 1 de diciembre de 2023
 - Oportunidad de recuperar la elegibilidad: 8 de diciembre de 2023
- **Fin de 2º Nueve semanas: 15 de diciembre de 2023**
- **Todos los estudiantes son elegibles durante las vacaciones de invierno: del 16 de diciembre al 3 de enero de 2024**
 - Oportunidad de recuperar o perder la elegibilidad: **10 de enero de 2024** (contar 7 días naturales a partir de la devolución)

3º Nueve Semanas: 3 de enero de 2024 al 8 de marzo de 2024

- Primera verificación de inelegibles: 22 de enero de 2024
 - Oportunidad de recuperar la elegibilidad: 29 de enero de 2024
- Segunda verificación de inelegibles: 9 de febrero de 2024
 - Oportunidad de recuperar la elegibilidad: **16 de febrero de 2024**
- **Fin de 3º Nueve semanas: 8 de marzo de 2024**
- **Todos los estudiantes son elegibles durante las vacaciones de primavera: del 11 al 16 de marzo de 2024**
 - Oportunidad de recuperar o perder elegibilidad: 25 de marzo de 2024

4º Nueve semanas: 18 de marzo de 2024 al 23 de mayo de 2024

- Primera verificación de inelegibles: 9 de abril de 2024
 - **Si está en la escuela el 1 de abril de 2024 (mal tiempo): 5 de abril de 2024**
 - Oportunidad de recuperar la elegibilidad: **16 de abril de 2024**
 - **Si está en la escuela el 1 de abril de 2024 (mal tiempo): 12 de abril de 2024**
- Segunda verificación de no elegibles: 26 de abril de 2024
 - Oportunidad de recuperar la elegibilidad: 3 de mayo de 2024
- **Fin de 4º Nueve semanas: 23 de mayo de 2024**
- **Todos los estudiantes son elegibles durante las vacaciones de verano**

Notas sobre el calendario de elegibilidad 2023-2024

- La elegibilidad entra en vigencia al cierre regular de la instrucción sobre la oportunidad de recuperar o perder la fecha.
- **miércoles, 10 de enero de 2024** es la fecha para perder o recuperar la elegibilidad después del final de las segundas nueve semanas porque debe haber un período de gracia de 7 días calendario al regresar a la escuela el miércoles 3 de enero de 2024.
- **Todos los estudiantes son elegibles académicamente durante los períodos de vacaciones de al menos una semana calendario.** Todos los estudiantes son académicamente elegibles durante los meses de verano. Si tiene alguna pregunta, llame al Departamento de Deportes de Rockwall ISD al 469-698-7364 o al Departamento de Bellas Artes de Rockwall ISD al 469-698-7264 o al 972-741-6176.
- El Calendario de Elegibilidad de Rockwall ISD 2023-24 fue revisado por la Liga Interescolar Universitaria y regresó a Rockwall ISD el 14 de julio de 2023.

Los programas de banda de Cain Middle School y Rockwall-Heath High School comparten una facultad de especialistas altamente calificados en cada instrumento de banda que están disponibles para dar lecciones privadas. Estos maestros privados son evaluados por el Distrito Escolar Independiente de Rockwall y han pasado las mismas verificaciones de antecedentes federales y estatales que los maestros.

Las lecciones pueden ocurrir durante el período de clase o antes o después de la escuela, según la disponibilidad del maestro y las instalaciones. La coordinación de las lecciones privadas será entre el maestro de la lección y el estudiante y/o los padres. Las lecciones cuestan \$ 25.00 por cada lección y se pueden pagar por un mes a la vez. Nosotros ***fuertemente*** alentamos a todos los estudiantes de banda a participar en lecciones privadas. Hay becas limitadas disponibles según las necesidades. Por favor, póngase en contacto con el director para una aplicación. No todos los estudiantes serán seleccionados para una beca.

Los padres con niños inscritos en lecciones privadas deben completar y firmar un Formulario de acuerdo de estudiante/padre de lecciones privadas. Este formulario tiene información y políticas importantes con respecto al programa de lecciones privadas. El padre y el estudiante deben firmar este formulario que se incluye con estas pautas organizativas.

Propósitos del programa de clases particulares:

- Proporcionar al alumno orientación personalizada por parte de un especialista en el instrumento del alumno.
- Prever las diferencias individuales de los estudiantes de música y proporcionar instrucción especializada.
- Para aumentar el nivel de rendimiento de todos los estudiantes de música.
- Ayudar al estudiante a alcanzar las metas musicales establecidas por T.E.A.
- Brindar la oportunidad de recibir lecciones privadas en nuestro propio edificio escolar, haciéndolo más conveniente y menos costoso para nuestros estudiantes.
- Proporcionar a la escuela control sobre la calidad y el costo de la instrucción privada.
- Continuar mejorando la calidad de la educación musical en RISD.

Consulte la página siguiente para obtener una lista completa de nuestros maestros altamente calificados y las siguientes páginas para ver las pautas completas de RISD para lecciones privadas de música.

<p align="center"><u>Flauta</u> Dr. James Brinkman (843) 290-7644 jprbrinkmann@gmail.com</p>	<p align="center"><u>Flauta</u> Jessica Schaumberg (815) 257-5419 jschau50@gmail.com</p>
<p align="center"><u>Flauta</u> Eduardo Martinez (786) 239-8664 eamflutes@gmail.com</p>	<p align="center"><u>Oboe</u> Steven King (727) 709-5321 oboistevenking@gmail.com</p>
<p align="center"><u>Bassoon</u> Dra. Kristen Goguen (859) 948-1514 bassoonkg@hotmail.com</p>	<p align="center"><u>Bassoon</u> Dr. Jorge Cruz (información próximamente)</p>
<p align="center"><u>Clarinete</u> Chris Kosterman (972) 741-6176 cjkosterman1959@gmail.com</p>	<p align="center"><u>Saxofón</u> Darron Carrington (832) 233-4313 carringtldr@yahoo.com</p>
<p align="center"><u>Trompeta</u> Cedric Dario (469) 344-8114 cedricdario@gmail.com</p>	<p align="center"><u>Cuerno francés</u> Tim Stevens (972) 533-5521 Timothy_L_Stevens@yahoo.com</p>
<p align="center"><u>Trombón/Latón bajo</u> Wes Woodrow (214) 924-6321 weswoodrow@aol.com</p>	<p align="center"><u>Tuba/Latón Bajo</u> (cargo actualmente vacante)</p>
<p align="center"><u>Tuba/Latón Bajo</u> Dr. Ken Drobnak (361) 219-4567 ken.drobnak@gmail.com</p>	<p align="center"><u>Percusión</u> Quincey "Mr. Q" Jarmon (214) 336-8052 qjbomb1@yahoo.com</p>



Directrices para las lecciones privadas de música

El propósito de las Clases Particulares de Música es:

- Mejorar la calidad de la educación musical en Rockwall ISD
- Proporcionar instrucción individualizada para estudiantes de música.
- Aumentar el nivel de rendimiento de todos los estudiantes de música.
- Ayudar a los estudiantes en el dominio de las habilidades y conocimientos esenciales según lo establecido por Texas

Código de Educación y objetivos musicales establecidos por la facultad de supervisión de música y Rockwall ISD.

Reglas generales:

Las lecciones privadas de música están disponibles para cualquier estudiante que participe en un programa de banda, coro u orquesta. La participación en las Clases Privadas de Música es voluntaria.

El programa de lecciones privadas de música de Rockwall ISD es administrado por el Director de Bellas Artes y la facultad de música de Rockwall ISD.

Los profesores de música de Rockwall ISD reclutarán, entrevistarán y recomendarán a los futuros maestros de lecciones de música. Todos los maestros de lecciones privadas de música deben ser aprobados por el director de la banda, el coro o la orquesta de la escuela secundaria antes de enviar una solicitud oficial.

Todos los estudiantes que participan en el programa de lecciones privadas primero deben completar un formulario de solicitud con la firma de un padre/tutor. La solicitud está disponible a través de la facultad de música de Rockwall ISD.

Las lecciones privadas de música se pueden enseñar durante la clase de música, el almuerzo, antes o después de la escuela. No se programarán lecciones durante las clases académicas.

A partir del 1 de junio, 2023, la tarifa de la lección privada de música será de \$25 por lección. Las tarifas se pagan directamente al profesor de la lección privada por adelantado. Una lección de música dura entre 20 y 30 minutos, según el horario del campus. La falta de pago, los cheques devueltos o los pagos atrasados repetidos son motivo de despido del programa de lecciones privadas.

Los maestros de lecciones privadas son responsables de mantener registros detallados que incluyen la cantidad de lecciones impartidas a estudiantes individuales, el dinero recaudado de los estudiantes por los servicios prestados y la firma y/o iniciales del estudiante.

Se espera que los estudiantes proporcionen todos los materiales de instrucción (libros, música, etc.). Se les pide a los maestros de lecciones privadas de música que tengan en cuenta el costo de estos artículos y deben cumplir con las leyes de derechos de autor y las pautas de UIL.

Se espera que los estudiantes notifiquen a los maestros de lecciones privadas de música al menos 24 horas antes de perder una lección programada. El maestro de la lección privada de música y/o la facultad de música de Rockwall ISD pueden hacer excepciones, como en el caso de una enfermedad repentina o una emergencia. El maestro de la lección privada de música puede proporcionar lecciones de recuperación sujeto a un acuerdo con los estudiantes y los padres/tutores y la disponibilidad del maestro de la lección privada de música.

Las ausencias injustificadas no serán reembolsadas ni compensadas por el profesor de la lección privada de música. El maestro será pagado por la lección con cualquier dinero recaudado. Las ausencias injustificadas consistirán, entre otras, en olvidarse de las lecciones, ausencias no notificadas (enfermedad, viajes, etc.) o elegir hacer otra actividad durante el horario de lección programado.

Las ausencias justificadas se recuperarán o se otorgará un crédito según lo determine el maestro de la lección privada de música. Los ejemplos de ausencias justificadas pueden incluir, entre otros, con notificación previa; viajes patrocinados por la escuela, enfermedad, pruebas escolares, cambio de horario escolar, circunstancias fuera del control del estudiante (alarma contra incendios, cierre de la escuela, etc.).

Los miembros de la facultad de música son responsables de comunicarse con los maestros de lecciones privadas de música con anticipación sobre cambios de horario específicos del campus como resultado de pruebas, reuniones de motivación u otros eventos.

Si un estudiante decide retirarse de las lecciones privadas, el padre/tutor debe avisar por escrito con al menos dos semanas de anticipación (el correo electrónico será suficiente) al maestro de la Lección privada de música y al miembro de la facultad de música.

Los maestros de lecciones privadas de música deben notificar al maestro de música supervisor cuando un estudiante se atrasa en el pago por 2 semanas. Los profesores de lecciones privadas de música deben posponer las lecciones de los estudiantes hasta que se haya pagado el saldo pendiente.

Rockwall ISD ni el programa del campus individual son responsables de los pagos atrasados. Se espera que los maestros de lecciones privadas de música se comuniquen directamente con el padre/tutor si no se realiza el pago.

Directrices para profesores de lecciones privadas de música:

Las personas interesadas en enseñar lecciones privadas de música en Rockwall ISD deben solicitar un paquete de solicitud de una facultad de música de Rockwall ISD. Este paquete de solicitud incluirá una Solicitud de contratista independiente, Verificación de antecedentes de Rockwall ISD, W-9 (actualizado anualmente y con cambio de dirección) y Pautas para lecciones de música privadas. Rockwall ISD realiza la misma verificación de antecedentes de los maestros de lecciones privadas de música que se realiza para los empleados de tiempo completo. Se requiere la toma de huellas dactilares.

No se enviará ninguna solicitud de maestro de lección privada de música al director de bellas artes sin la aprobación del director principal de la banda, el coro o la orquesta de la escuela secundaria.

Los maestros de lecciones privadas de música cumplirán con todas las políticas y regulaciones de Rockwall ISD. Son responsables ante la facultad supervisora de música, el director del campus y el Director de Bellas Artes.

Los maestros de lecciones privadas de música no pueden enseñar en ningún campus de Rockwall ISD hasta que la Oficina de Recursos Humanos haya dado la aprobación final.

Se requiere que los maestros de lecciones privadas de música se vistan y actúen de manera profesional con los estudiantes, los padres y todos los miembros del personal. El Código de Ética del Educador de Texas ([Encontrado aquí](#)) y Rockwall ISD Professional Ethical Conduct, Practices, and Performance se pueden encontrar en el sitio web de Rockwall ISD en la sección Acerca de nosotros, sección Políticas y procedimientos.

Se espera que los maestros de lecciones privadas de música se adhieran a la política de comunicación estudiantil aprobada por el distrito. Recordar es el método preferido de comunicación.

Una vez aprobado por la Oficina de Recursos Humanos, el Director de Bellas Artes mantendrá un registro de los nombres, el número de teléfono, la dirección de correo electrónico y las áreas de enseñanza del maestro de la lección privada de música. Este registro solo está disponible para la facultad de música de Rockwall ISD y la administración del distrito correspondiente. Los estudiantes interesados en tomar lecciones privadas recibirán información de contacto de la facultad de supervisión de música de Rockwall ISD.

La aprobación para un maestro de Lección Privada de Música puede ser removida en cualquier momento por la facultad supervisora de música de Rockwall ISD o el Director de Bellas Artes. Las razones para eliminar la aprobación incluyen, entre otras, las siguientes:

- Preocupaciones de asistencia
- Preocupaciones de comunicación
- Incumplimiento de las políticas y reglamentos de Rockwall ISD
- Falta de progreso suficiente de los estudiantes

Se requiere que todos los maestros de lecciones privadas de música aprobados obtengan una credencial de identificación con foto de Rockwall ISD y la usen en todo momento en el campus. Estos gafetes se pueden obtener sin cargo en la Oficina de Recursos Humanos ubicada en el Edificio Administrativo, 1050 Williams St. Rockwall TX 75087. Se debe hacer una cita con anticipación a través de la facultad supervisora de música.

Los maestros de lecciones privadas de música que están aprobados por la facultad supervisora de música para recibir una credencial de entrada electrónica deben completar la capacitación Vector aprobada por Rockwall ISD. El departamento de recursos humanos de Rockwall ISD enviará el acceso a la capacitación de Vector por correo electrónico al maestro de la lección individual con la aprobación del Director de Bellas Artes.

Si necesita estar en el campus pero no tiene su gafete, regístrese en la oficina principal para obtener un gafete temporal. Póngase en contacto con Keyra Rodríguez para el reemplazo de una credencial perdida (keyra.rodriguez@rockwallisd.org).

Si un maestro de lecciones privadas de música deja de dar lecciones para Rockwall ISD, se debe devolver la credencial. El gafete puede ser devuelto al miembro supervisor de la facultad de música o al Director de Bellas Artes.

Se espera que los maestros de lecciones privadas de música sean tutores de los estudiantes en música de competencia, como All-Region, Solo y Ensemble y música UIL. Además, se espera que los estudiantes también reciban instrucción específica para su instrumento o voz sobre calentamientos, desarrollo del rango, producción de tonos, técnica, etc.

Es responsabilidad del maestro de música supervisor de Rockwall informar al maestro de la lección privada de música sobre cualquier cambio de horario inesperado. Es responsabilidad del maestro de lecciones privadas de música comunicarse regularmente con el maestro de música supervisor de Rockwall ISD sobre cualquier programación escolar que pueda afectar las lecciones privadas.

Los maestros de lecciones privadas de música deben mantener un registro preciso con las iniciales de los estudiantes que indiquen las lecciones recibidas. Este registro debe estar disponible a pedido de la facultad de música supervisora o del padre/tutor. En el caso de una disputa entre un padre/tutor y un maestro de lecciones privadas con respecto a los servicios prestados y el dinero recaudado, el profesorado de música de Rockwall ISD se remitirá a los registros mantenidos por el maestro de música privado para resolver la disputa.

Las instalaciones y los recursos solo se pueden usar para enseñar a los estudiantes actuales de Rockwall ISD.

Directrices para la supervisión de la facultad de música de Rockwall ISD

El profesorado supervisor de música debe poner copias a disposición del profesor de la lección privada de música con el fin de copiar formularios de inscripción, facturas y materiales musicales relacionados con el programa.

Los maestros de música supervisores deben mantener informado al maestro de la Lección privada de música sobre los cambios en los horarios escolares, las fechas de los exámenes y las funciones escolares, como excursiones, exámenes, etc. que afectarían el desempeño de las funciones del maestro de la Lección privada de música mediante la publicación de un calendario y comunicación verbal o escrita a través de correo electrónico con antelación.

Los maestros de música supervisores pueden ayudar a los maestros de lecciones privadas de música en el cobro de cuentas de estudiantes atrasadas por un período de no más de dos semanas. Cualquier solicitud de asistencia para cobrar el dinero pendiente debe realizarse de manera oportuna, sin exceder los 30 días posteriores a la fecha de vencimiento de los servicios prestados. Rockwall ISD no es responsable del pago de ninguna cuenta de estudiante vencida.

Los maestros de música supervisores deben comunicarse con los maestros de lecciones privadas de música con respecto a los objetivos comunes, el progreso individual de los estudiantes, los problemas y las inquietudes para garantizar una experiencia musical productiva para el estudiante.



Rockwall

INDEPENDENT SCHOOL DISTRICT

Music Private Lessons Student and Parent Agreement

Student Information:

Name of Student _____ Grade _____

Student email _____ Student phone _____

Instrument _____

Address _____

Name of Student's Parent/Guardian _____

Parent email _____ Parent phone _____

Preferred communication:

Phone time: AM or PM

Email

Previously in lessons? _____ Desired teacher _____

I have read and understand the policies, procedures, practices, and financial requirements outlined in the Rockwall Independent School District Independent Contractor Guidelines for Music Private Lesson Teachers. I agree to adhere to these guidelines as a condition for voluntary participation in the music private lesson program and understand that failure to meet attendance expectations or financial obligations will result in the student being removed from the music private lessons.

I consent for the above information to be shared with the private teacher for my student's instrument.

Parent/Guardian signature _____ Date _____



Comunidad de aprendizaje de la banda Cain MS Organizativo Acuerdo de Directrices

Estudiantes:

Las Pautas organizativas de Cain Band se distribuyen a todos los estudiantes y padres de la comunidad de aprendizaje de Cain Band, incluidas las seis escuelas primarias atendidas por nuestros directores. La información está destinada a hacer que tu experiencia con la banda sea lo más positiva y satisfactoria posible. Tu experiencia depende en gran medida de tu actitud y de tu compromiso para alcanzar tu propio potencial. Tienes la capacidad de convertirte en lo mejor que puedes ser. ¡Que tengas un gran año en la comunidad de aprendizaje de Cain Band! Siempre siéntase libre de contactar a cualquiera de los directores si tiene inquietudes o problemas. Estamos aquí para ayudarte.

Lea las siguientes declaraciones, firme a continuación y devuélvalas al director de su banda. Todos los formularios deben estar archivados antes del 25 de agosto de 2024.

Como miembro de la Comunidad de Aprendizaje de la Banda de la Escuela Secundaria Cain, voy a:

- comprender las expectativas de ser miembro del programa de banda y de mi clase de banda,
- estar presente, llegar a tiempo y estar preparado con materiales y tareas para cada clase, sección semanal, clase magistral, ensayo, clínica y presentación,
- practicar diariamente con un propósito (tener metas en mente) y entregar todas las tareas,
- mantener mis calificaciones en todas las clases para elegibilidad y logro personal, y
- tener un alto estándar de mejora como individuo en mi instrumento y en clase como miembro de un conjunto.

He recibido las Pautas organizativas de la Banda de Caín 2023-2024 y me comprometo a seguirlas.

Nombre del estudiante (letra de imprenta): _____

Firma del alumno: _____ **Fecha:** _____

Padres/Guardianes:

He revisado la información anterior con mi estudiante y me comprometo a cumplir con la política de Rockwall ISD, el Manual de servicios estudiantiles de Rockwall ISD y estas pautas del programa. Entiendo que si necesito asistencia adicional, debo comunicarme con el director, seguido del director principal.

Nombre de los padres (letra de imprenta): _____

Firma de los padres: _____ **Fecha:** _____